



Dozentin Theresa Nelles

Die geborene Kölnerin Theresa Nelles ist seit ihrer Kindheit nicht nur emotional, sondern auch musikalisch eng mit dem Kölner Dom verbunden. Sie erhielt bereits während ihrer 10jährigen Chormitgliedschaft im Mädchenchor am Kölner Dom erste solistische Aufgaben, war zudem lange Zeit Sängerin einer Jazzband der Dommusik und studierte nach dem Abitur Gesang an der Musikhochschule Köln bei Frau Prof. Mechthild Georg und in Rom am Conservatorio Santa Cecilia. Sie absolvierte Meisterkurse u.a. bei Krisztina Laki, Kurt Widmer, Ingeborg Danz und arbeitet nach wie vor eng mit Frau Prof. Michaela Krämer in Düsseldorf zusammen.

Engagements führen die Sängerin ins In- und Ausland zu Festivals wie dem Festival Internazionale di Musica e Arte Sacra nach Italien, die Schweiz, Südtirol, Russland, zu den Internationalen Händelfestspielen nach Göttingen, dem Beethovenfestival Bonn, den Brühler Schlosskonzerten, an Opernhäuser wie Krefeld/Mönchengladbach, Koblenz, Gelsenkirchen, ans Markgräfliche Opernhaus Bayreuth, in die Tonhalle Düsseldorf, die Kölner und Essener Philharmonie und nicht zuletzt regelmäßig in große Kirchen. Mit selbst entwickelten Programmen wie beispielsweise „Frau Nelles und die Nachtigall“ oder den seit Jahren sehr erfolgreichen genreübergreifenden „Adventskalenderkonzerten“ ist sie ebenso zu erleben und bietet zudem charmante Konzertangebote für kleine Zuhörer an. Die Sopranistin arbeitete u.a. mit der Neuen Philharmonie Westfalen, den Bochumer Sinfonikern, dem WDR Funkhausorchester, dem Gürzenichorchester Köln, Bonn Barock, Musica Alta Ripa, Concerto Köln, Concert Royal u.v.a. Mit der szenischen Aufführung von J. S. Bachs „Matthäuspassion“ war die Sängerin 2019 erstmalig beim renommierten Bachfest Leipzig zu erleben.

Auch im Bereich der Neuen Musik ist Theresa Nelles vielfältig tätig und in vielen Uraufführungen zu erleben, wie z.B. der interdisziplinären Komposition „Lieder in Bildern“ von Markus Schönewolf, der Oper „Abraham“ und dem Oratorium „Logos“ des bekannten Schweizer Komponisten Daniel Schnyder und zuletzt in der Oper „O ihr Menschen“ von Wolfgang Abendroth.

2020 erschien Ihre Solo-CD "Romantische Weihnacht im Kölner Dom"

Anmeldung

per E-Mail: sanghwa.lee@ekir.de oder zum Gemeindebüro abgeben.

Ort: Ev. Kirchengemeinde Hennef, im Paulussaal
Beethovenstr. 44
53773 Hennef

Datum: Am 27. August 2022 von 15 bis 18 Uhr

Anmeldefrist: **bis zum 14. August 2022**

Erwünscht die Noten (als PDF per Mail) früher wie möglich.

Gebühren: 10,-€ aktive Teilnahme: Einzelunterricht mit Theresa Nelles und Korrepetition
Ermäßigung für Schülern und Studenten: 5,-€
Kostenlos für Zuhörer

Die Anmeldung ist nur zusammen mit der Überweisung der Anmeldegebühr gültig
Empfänger: Evangelischer Kirchenkreises an Sieg und Rhein
IBAN: DE22 3506 0190 1010 8980 10
Verwendungszweck: Gesangsschoaching 2022 KGH, Name des Teilnehmers

* * * * *

Anmeldeformular für Gesangsschoaching 2022

Name _____

Geburtsdatum _____

Straße _____

PLZ, Ort _____

Telefon _____

Email _____

Teilnahme o aktiv o passiv

Stimmlage _____

Vorbereitete Werke

Datum, Unterschrift _____